

GRUPPENTURNEN AM BODEN MIT/OHNE KASTEN

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	20	30	100															
sehr gut	19-20	29-30	95-100	Höchstwertung														
gut	17-18	26-28	85-94															
befriedigend	14-16	21-25	70-84															
ausreichend	10-13	15-20	50-69															
mangelhaft	4-9	6-14	20-49															
ungenügend	0-3	0-5	0-19															
Zusammensetzung der Wertung																		
I. Aufbau, räumliche und zeitliche Gestaltung, Gemeinschaftliches				30														
II. Schwierigkeitsgrad der gewählten Übung				20														
III. Ausführung der Bewegungselemente durch den Einzelnen				30														
IV. Rhythmischer Gesamtablauf				20														
Summe				100														
Endwert																		

TANZEN IN DER GRUPPE

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	20	30	100	Höchstwertung															
sehr gut	19-20	29-30	95-100																
gut	17-18	26-28	85-94																
befriedigend	14-16	21-25	70-84																
ausreichend	10-13	15-20	50-69																
mangelhaft	4-9	6-14	20-49																
ungenügend	0-3	0-5	0-19																
Zusammensetzung der Wertung																			
I. Aufbau, räumliche und zeitliche Gestaltung				30															
II. Schwierigkeit				20															
III. Ausführung				30															
IV. Umsetzung der Musik in die Bewegung				20															
Summe				100															
Endwert																			

GRUPPENGYMNASTIK MIT HANDGERÄT

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	20	30	100	Höchstwertung														
sehr gut	19-20	29-30	95-100															
gut	17-18	26-28	85-94															
befriedigend	14-16	21-25	70-84															
ausreichend	10-13	15-20	50-69															
mangelhaft	4-9	6-14	20-49															
ungenügend	0-3	0-5	0-19															
Zusammensetzung der Wertung																		
I. Gestaltung				30														
II. Schwierigkeitsgrad				20														
III. Ausführung				30														
IV. Rhythmischer Gesamtablauf				20														
	Summe	100																
	Endwert																	

SINGEN IN DER GRUPPE

Das Wertungsblatt dient der Übersicht und dem besseren Vergleich der einzelnen Mannschaften. Eine Mitschrift des Vortrags ist auf einem gesonderten Blatt anzufertigen!

	30	40	100	Höchstwertung														
sehr gut	29-30	38-40	95-100															
gut	26-28	34-37	85-94															
befriedigend	21-25	28-36	70-84															
ausreichend	15-20	20-27	50-69															
mangelhaft	6-14	8-19	20-49															
ungenügend	0-5	0-7	0-19															
Zusammensetzung der Wertung																		
I. Gestaltung Zyklus, Kanon, Duette, Echoformen, Rhythmusunterstützung, Mouthpercussion, Agogik, Dynamik. Kreativität: eigene Texte, Eigenkompositionen, neue Liedkombinationen, neue Vortragsweisen.				30														
II. Schwierigkeit Melodie, Rhythmus, Tonumfang, Tonartwechsel, Rhythmuswechsel, Mehrstimmigkeit...				30														
III. Ausführung Saubere Ausführung der Singstimmen, Tonhöhen und -tiefen, Tempo, Abschlüsse, gesungene Pausen, Textsicherheit und Aussprache usw				40														
Summe			100															
Endwert																		