

# Ausschreibung

## Dance2U 2024

### Eventnummer 241003065008

#### Stand: 21.08.2024

<b>Veranstalter</b>	Bayerischer Turnverband e. V., Georg-Brauchle-Ring 93, 80992 München
<b>Ausrichter</b>	TV Hilpoltstein
<b>Termin</b>	26. und 27.10.2024
<b>Ort/Wettbewerbsstätte</b>	Stadthalle Hilpoltstein, Badstraße 10, 91161 Hilpoltstein
<b>Wettbewerbsleitung</b>	Christine Königes, <a href="mailto:christine.koeniges@btv-turnen.de">christine.koeniges@btv-turnen.de</a> Stella Hornung
<b>örtl. Ansprechpartner</b>	Michael Götz <a href="mailto:michael_goetz@gmx.de">michael_goetz@gmx.de</a>
<b>Zeitplan/Ablauf</b>	Der endgültige Zeitplan und detaillierte Infos zum Ablauf werden zwei Wochen vor dem Wettbewerb verschickt.
<b>Meldeverfahren</b>	Die Meldung der Teilnehmer*innen ist ausschließlich Angelegenheit der Vereine und erfolgt vereinsweise über das Internet-Meldetool GymNet unter <a href="http://www.dtb-gymnet.de">www.dtb-gymnet.de</a> .  <b>Bitte hinterlegt bei der Meldung jeder Gruppe immer den Namen und die E-Mailadresse des/der Trainer*innen.</b> Mit der Meldung muss der Meldeverantwortliche im GymNet bestätigen, dass dem Verein Einsicht in das erweiterte Führungszeugnis sowie ein unterschriebenes Exemplar des <a href="#">Ehrenkodex</a> und der <a href="#">Verhaltensregeln</a> aller gemeldeten Trainer*innen vorliegt.
<b>Meldegebühr</b>	BTV-Mitglieder und öffentliche Schulen: 60,00 € pro gemeldete Gruppe Sonstige Vereine und private Einrichtungen o.ä.*: 90,00 € pro gemeldete Gruppe  Zusätzlich kann eine Übernachtung über das DTB-GymNet gebucht werden.  Die Meldegebühr wird mit der Meldung fällig und bei Nichtantreten nicht rückerstattet.  Der Einzug erfolgt per Lastschrift von dem im DTB-GymNet angegebenen Konto. Die Rechnungsanschrift kann im DTB-GymNet unter „Allgemeine Angaben“ individuell auf den Vereinsnamen bzw. die Vereinsadresse ausgestellt werden.  <b>Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnungsadresse wird vom BTV nicht vorgenommen!</b>  Abmeldungen sind nur bis zum Meldeschluss kostenfrei durch Löschen der Meldung möglich.
<b>Übernachtung</b>	Pro gemeldeter/gemeldetem Teilnehmer*in: Übernachtung von Freitag bis Sonntag 15,00€ inkl. Frühstück Übernachtung von Samstag auf Sonntag 10,00 € inkl. Frühstück
<b>Meldeschluss</b>	<b><u>Montag, 07.10.2024</u> - Das GymNet-Meldeportal ist bis 23:59 Uhr geöffnet.</b> Es gibt keine Nachmeldefrist. Wenn das Meldeportal geschlossen ist, ist keine Anmeldung mehr möglich.

<b>Wettbewerbsklassen</b>	<b>Minis</b>	Jahrgang 2018 und jünger
	<b>Kids</b>	Jahrgang 2015 bis 2017
	<b>Juniors</b>	Jahrgang 2012 bis 2014
	<b>Teens</b>	Jahrgang 2007 bis 2011
	<b>Adults</b>	Jahrgang 2000 bis 2006
	<b>Seniors</b>	Jahrgang 1999 und älter

Die Altersklassen sind strikt einzuhalten! **Die Einteilung der Gruppen erfolgt durch das durchschnittliche Geburtsjahr der Teilnehmenden.** Ausschlaggebend ist der Jahrgang, nicht das genaue Datum. Nachkommastellen werden weggelassen (Beispiel 2007,9 ist 2007).

Jeder Teilnehmende muss eine Kopie seines Ausweises zum Wettbewerb mitnehmen. Auf Anfrage ist diese der Wettbewerbsleitung vorzulegen. Kann sich der Teilnehmende nicht ausweisen, kann er von der Wettbewerbsleitung vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.

**Achtung: Ein Doppelstart ist nicht möglich. Jeder Tänzer darf in nur einer Gruppe einer Altersklasse und einem Verein starten.**

**Wettbewerbsmodus** Erster Durchlauf: Sichtung und Einteilung in zwei Bereiche  
Zweiter Durchlauf: Finals

**Die Altersklassen Minis und Kids starten nur am Samstag und erhalten am Samstagnachmittag eine vorgezogene Siegerehrung.**

**Gruppenzusammensetzung** Eine Tanzgruppe besteht aus mindestens vier Teilnehmer\*innen. Es sind sowohl gleichgeschlechtliche als auch gemischte Gruppen zugelassen. Eine getrennte Bewertung erfolgt nicht.

Die Wettbewerbstauglichkeit liegt in der eigenen Verantwortung und wird vorausgesetzt.

**Kriterien für einen fairen Wettbewerb**

Bei der Anmeldung geben die Gruppen nicht an, ob sie Checker oder Master sind. Dies wird in der Vorrunde ermittelt, in der alle Gruppen antreten müssen. Eine Jury entscheidet, in welchem Bereich – Checker oder Masterbereich – die einzelnen Gruppen im zweiten Durchgang antreten.

**Bewertungsrichtlinien**

Folgende Kategorien werden bewertet:

**1) Technik (15 Punkte)**

- Tänzerischer Ausbildungsstand
- Technische Ausführung
- Takt/Rhythmus
- Synchronität

**2) Choreografie (15 Punkte)**

- Schritte, Bewegungen, Kombinationen
- Harmonische und musikalische Umsetzung
- Räumliche Gestaltung
- Bilder/Aufstellungen
- Effekte
- Roter Faden/Kostüm

### 3) Ausdruck (10 Punkte)

- Bühnenpräsenz und Ausstrahlung
- Harmonie
- Authentizität/Originalität

#### Rahmenbedingungen

Größe der Tanzfläche: 14 x 14 Meter  
Dauer der Vorführung: 2.30 bis 4.00 Minuten

#### Musik

Bitte ladet die Musik bis spätestens 20.10.2024 über den folgenden Link hoch und beachtet die vorgegebene Bezeichnung: Altersklasse\_Vereinsname\_Gruppenname (Bsp.: Adults\_TSV Musterstadt\_NewKidsOnStage): [MUSIKUPLOAD](#)

#### Moderation

Eine gute Show lebt auch von einer tollen Moderation. Nutzt diese Chance, kurz etwas zu euch und eurem Thema/Tanz zu erzählen. Die Moderationstexte (3-5 Sätze) gebt ihr bitte über folgenden Link ab: [MODERATIONSTEXT](#)

#### Weitere Regeln

- es müssen eigene, für den Wettbewerb zusammengestellte Choreografien verwendet werden
- im Vordergrund steht das Tanzen
- Akrobatik, Lifts und Kostümwechsel sind erlaubt, dürfen jedoch nicht dominieren (akrobatische Tricks dürfen die Wertung nicht beeinflussen – außer in negativer Form; bei falscher Ausführung)
- Solo-Parts sind erlaubt, dürfen aber nicht dominieren
- es gibt keine Pflichtelemente

#### Jury

Zur Bewertung wird eine Jury, bestehend aus mindestens drei Juroren, anwesend sein. Die Jury wird von der Wettbewerbsleitung eingesetzt bzw. festgelegt.

#### Haftung

Der Veranstalter und der Ausrichter übernehmen keinerlei Haftung!

#### Datenschutz

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei diesem Wettkampf um eine öffentliche Veranstaltung handelt. Der BTV behält sich vor, Bild- und Tonaufnahmen von Beteiligten und Gästen sowie Ergebnislisten zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit zu erstellen und zu verbreiten, soweit Beteiligte und Gäste nicht im Einzelfall widersprechen.

Rechtsgrundlage ist dabei Art. 6, Abs. 1 Lit. f. DSGVO. Das berechtigte Interesse des BTV besteht darin, Veranstaltungen gemäß seiner Satzungsziele durchzuführen und im Rahmen seiner Öffentlichkeitsarbeit über die Inhalte der Veranstaltungen zu informieren. Eine Beschreibung der Rechte als Betroffener gilt analog zur Datenschutzerklärung unter <https://www.btv-turnen.de/datenschutz.html>. Der meldende Verein hat seine Teilnehmer\*innen bzw. deren Sorgeberechtigte darüber zu informieren.

#### Schutz vor Gewalt

Dem BTV ist der Schutz von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eine wichtige Angelegenheit. So werden in der alltäglichen Arbeit in den Turn- und Sportvereinen sowie im Rahmen solcher Veranstaltungen die Sportangebote verantwortungsvoll gestaltet und gleichzeitig die Persönlichkeitsentwicklung unterstützt.

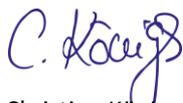
Ziel ist es, eine Kultur der Aufmerksamkeit und des Hinsehens zu schaffen. Daher verpflichtet sich der BTV im Rahmen dieser Veranstaltung zu bestimmten Maßnahmen, um alle Beteiligten entsprechend zu schützen: Abwicklung der Anmeldung sowie dabei **Bestätigung des Vereins über [Ehrenkodex](#) und [Verhaltensregeln](#)** (inkl. deren [Erläuterungen](#)) und **Verfügungstellung eines**

[Online-Videos](#) zur Sensibilisierung der Beteiligten in den Vereinen:  
Basisinformationen zu interpersonaler Gewalt im Sport

**Siegerauszeichnung**

Am Ende der Finals findet die Siegerehrung statt. Alle Teilnehmer\*innen erhalten eine Urkunde. Die drei Erstplatzierten in jeder Altersklasse, sowohl bei den Checker- als auch bei den Mastergruppen, werden gekürt.

**Die Wettbewerbsleitung behält sich mögliche Änderungen vor!**



Christine König  
Wettbewerbsleitung